

Výrazné osobnosti nášho umenia získali cenu Hudobného fondu

Jedným zo šiestich ocenených je aj dirigent Michal Bróska

Rada Hudobného fondu každoročne udeľuje šesť cien za výnimočné tvorivé a interpretačné výkony alebo celoživotný prínos v oblasti hudby. Tento rok jedno z ocenení získal aj bývalý, dlhoročný riaditeľ Základnej umeleckej školy v Považskej Bystrici, dirigent dychového orchestra Michal Bróska.

V bratislavskom Zichyho paláci sa 24. septembra stretli ocenení aj gratulanti s obrovským záujmom o domáce umenie. - Hudobný fond udeľuje ročne šesť cien za výnimočné tvorivé a interpretačné výkony alebo celoživotný prínos v oblasti hudby. Ceny boli založené na pamiatku významných slovenských hudobných umelcov v oblasti vážnej hudby, folklóru, džezu a dychovej hudby, - informoval nás riaditeľ Hudobného fondu Matúš Jakabčic. Podľa jeho slov sa hudba v posledných rokoch dostala na okraj spoločenského záujmu. - Možno je to aj vplyvom komerčných médií a bulváru. Skutočné umenie často nedostáva priestor, aký by si zaslúžilo. Preto je udeľovanie takýchto cien dôležité. Jednak preto, aby sme ukázali, že si vážime svojich kolegov a nemenej dôležité je predstaviť verejnosti kvalitných umelcov z rôznych odvetví, - povedal na adresu cien Hudobného fondu M. Jakabčic. - Ceny Hudobného fondu nespĺňajú iba úlohu umeleckých ocenení. Každá totiž nesie meno významnej osobnosti z danej oblasti hudobného sveta, - ozrejmil. Cenu Karola Pádivého si za dlhoročnú dirigentskú a pedagogickú prácu v prospech rozvoja veľkých dychových orchestrov odniesol Michal Bróska. - O samotnom udelení cien rozhoduje Rada Hudobného fondu. Návrhy na udelenie predkla-

dajú Rade profesijné občianske združenia a odborné komisie Hudobného fondu, - podotkol. Návrh ocenenia Michala Brósku Hudobnému fondu predložilo Združenie dychových hudieb Slovenska. Práve to vyzdvihlo fakt, že Michal Bróska vedie jeden z najlepších veľkých dychových orchestrov na Slovensku, ktorý budúci rok oslávi 40. výročie a je aj nositeľom ceny Karola Pádivého za rok 2011. V návrhu sa tiež uvádzalo, že orchester, ktorý Michal Bróska vedie, je nositeľom niekoľkých laureátstiev z domácich aj medzinárodných súťaží, pravidelne usporadúva Slávnostný novoročný koncert s veľkým záujmom poslucháčskej obce a bol demonštračným orchestrom pri medzinárodnom seminári k storočnici narodenia Karola Pádivého v roku 2008 na Orave. Michalovi Bróskovi bola udelená cena za dlhoročnú úspešnú dirigentskú a pedagogickú prácu pre rozvoj veľkých dychových orchestrov v Dychovom orchestri ZUŠ Považská Bystrica, jedného z popredných umeleckých telies dychovej hudby, laureáta viacerých domácich i zahraničných súťaží a dlhoročnú cielenú výchovu mladých adeptov dychovej hudby v dychových orchestroch - harmóniách.

- Som milo prekvapený, že si na mňa spomenuli. S hudbou robím odkedy som prišiel do Považskej



Bystrice, a to je už 42 rokov. Pre mňa osobne je to zadostučinenie, že si ma niekto všimol a že tá práca nebola márna, - povedal nám držiteľ ocenenia Hudobného fondu Michal Bróska. Začiatkom budúceho roku ho s orchestrom čaká oslava štyridsiatin. - Opäť v kine Mier, opäť pod záštitou primátora mesta Karola Janasa ponúkne našim fanúšikom hudobné lahôdky.

Chceme si zopakovať najúspešnejšie skladby, ktoré nám priniesli „slávu“, - prezradil nám s úsmevom dlhoročný dirigent. Na pódiu by sa mali pri tomto významnom výročí predstaviť súčasní aj bývalí členovia orchestra, významní hostia ako Adam Hudec, Janko Jamriška, František Miko a mnohí ďalší.

M. Kollárová
Foto: J. Šimková

